

د ٩٨١ - السنة الثامنة
لاحد في ١٥ شباط
١٩٢٣ ع

المعرض

يقال
ان الحكومة اللبنانية
مادت على زيادة رواتب الاعضاء
في المجلس النيابي

لقطات الطريق

نحن واخواننا المهاجرون

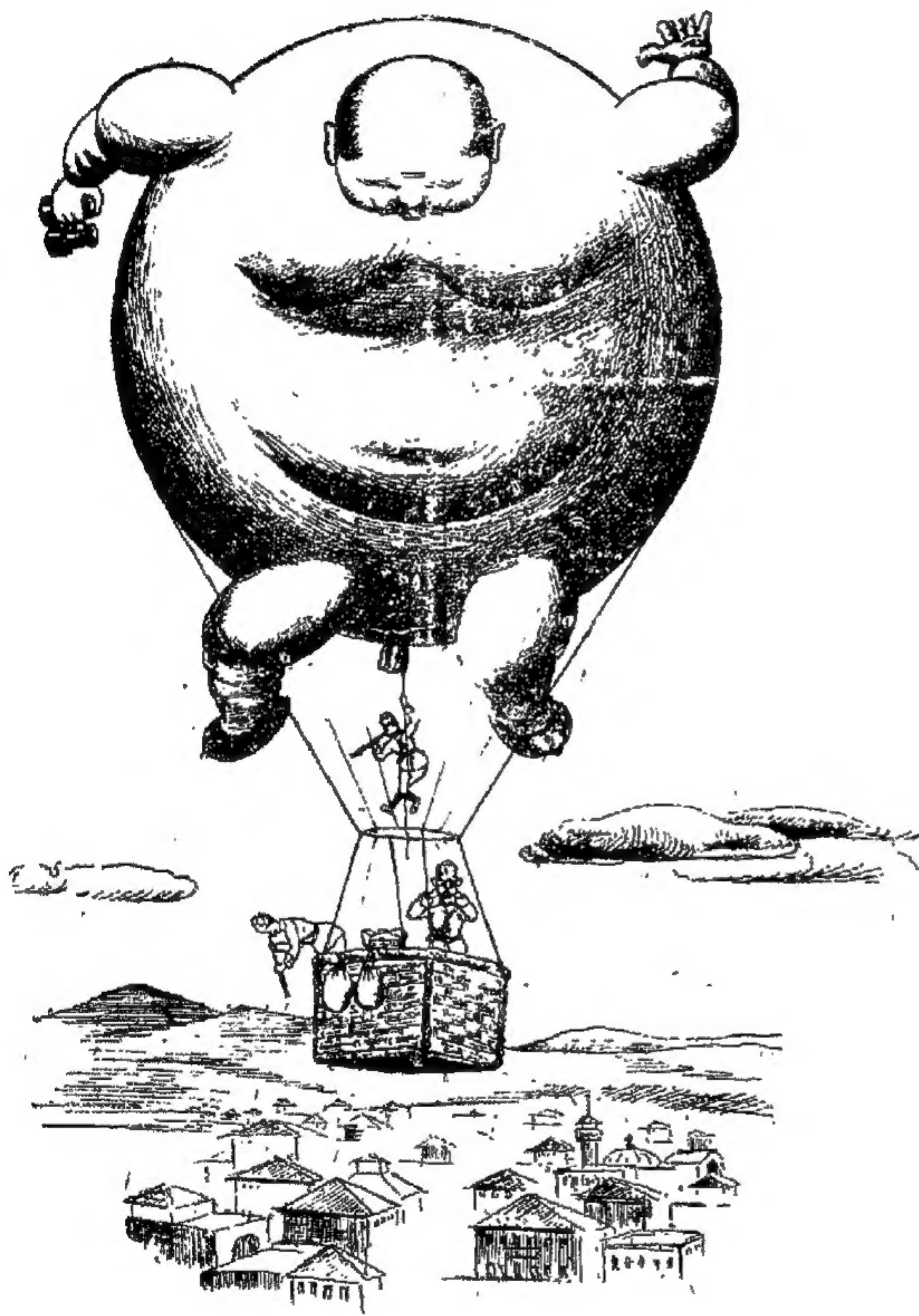
ننقل ما يلي عن رصيفتنا « الهدى »
النيويوركية - الجريدة اللبنانية الصميمة - ثم
نعلق عليه .

(لانستطيع ان نعرف الحقيقة عن الوطن القديم
الامن القادمين منه الياء بل لانستطيع التعويل
الا على كلام المهاجرين الذين يزورون الوطن القديم
ثم يعودون منه اليانا لان ما يقولونه يكون عن مقابلة
بين ما عرفوه في المهجر وما خبروه في مسقط رؤوسهم
يقول العائدون ما قلناه من قبل مراراً وما
نقول الان تكرر ان المتخلفين متناقلون عن العمل
معولون على حوالات المهاجرين لا يعرفون للصراحة
معنى ولا للاخلاص قيمة والمصلحة العمومية عندهم
هي (الانانية)

حاول بعض العائدين اليانا التماس الاعتذار عن
كسل وخمول وذبذبة المتخلفين ثم فطنوا للواحب
عليهم فحز الحقيقة فجهروا بها صادقين وكتبنا نتوقع
منهم ذلك

الوطن القديم محتاج الى يد قوية ترغم الذين
لا يحبون ان يقوموا بواجبهم عليه ، او الى ارسال
ابنائنا الى مدرسة النشاط والجرية والرياح وهي
المهاجرة

قد نكون نحب الوطن الذي جاونا عنه اكثر
من المقيمين فيه ولا فضل لنا في ذلك لاننا استفدنا
هذه المحبة من المهجر ، فاذا تدمر احد المتخلفين مما
نكتب فلانه لا يعرف اكثر من التدمير ومثله
معدور



الامن العام في بيروت

هذا ما كتبه الرصيفة العزيزة وانه
ليعز علينا ان نرد على « الهدى » تهمتها
للمتخلفين من ابناء لبنان لاسيا والرصيفة
في طليعة جيش لبنان العامل بل في طليعة
قواده . ولكنها الحقيقة نقولها بدون ان
زيد عليها خاشية او نبخس اخواننا المهاجرين

حقاً أو نذكر لهم فضلاً عمياً على وطنهم
لبنان

لو نظر الرصيف في جميع أنحاء العالم
إلى الضائقة الاقتصادية والازمة التجارية
رغم ارباح هذه البلدان أثناء الحرب وعقوب
الهدنة ثم نظر إلى حالة بلاده وما نكبت به
في زمن الحرب وما حل بها من الهول والفجيعة
ثم قاسها في ظروفها الحالية على أحوال بقية
البلدان لرأى وتيقن أن أبناء هذا الوطن الصغير
جاءوا بجهد الجهاد الحبارة - رغم الجراح الاليمية
التي حلت بهم مادياً وأدبياً - وعملوا من
الأعمال ما ينحني أمامه المرء احتراماً وأعجاباً
إزاء هذه البقية الباقية من أبناء لبنان

أجل أن فضل المهاجرين على لبنان عميم
ولا يمكن بل لا يجوز للبناني هنا أن ينسو
فضل اخوانه هناك. ولكن لا يذكر
الرصيف أنه لما انشبت الازمة التجارية تخالفاً
في العالم كله من مدة سنتين إلى اليوم شحت
إلى حد الانقطاع الحوالات المالية من
المهاجرين إلى المتخلفين وأصبح المتخلفون
هنا يجاهدون لوحدهم - مادياً - في سبيل
حياة عيالهم وانفسهم وأخوانهم مع أن هذه
الواجبات مشتركة بينهم وبين المهاجرين
أخوانهم

ورغماً عن الازمة الشديدة التي حطمت
معاهد تجارية هامة في العالم كله وجعلت
حوادث الافلاس عادية محلية يومية كحوادث
(القدوم والسفر) فإن المتخلفين قدروا بقطع
النظر عن ضيق تجارتهم وضيق ميدان العمل
أمامهم - أن يحتفظوا ببر كزهم وسمعتهم -
أن بيروت عاصمة لبنان تشكو وتئن
من الازمة التجارية ولكنها لم تنكب حتى
الآن بالاضربات التجارية المخيفة وهل ذلك
الآن من جهاد ابنائها وسهرهم وعملهم الدائم؟
وأي كسل وخمول نتهم به والعمل
الذي يقوم به عشرة في بلاد غير بلادنا يقوم

به فرد واحد في هذه البلاد حتى يكاد ينوء
تحت الثقل

ورغماً عن عدم وجود صناعة في لبنان
فإن المتخلفين يخلقون لأنفسهم شغلاً من
الاشياء بينما نسمع ونقرأ في الصحف أن
الملايين من العمال في اميركا وانكلترا يقضون
الاسابيع والاشهر بدون شغل

ولو زار الرصيف وطنه القديم لبنان
قرية قرية لرأى بام عينه الحياة التي تتجدد
في هذه القرى في كل بلدة ايدقوية تشتغل
في البناء والزرع ولا يمر عام حتى ترى في
كل قرية عدة ابنية جديدة جميلة عوض تلك
البيوت التي سقطت عليها صواعق المجاعة
فسلمت اخشابها لمشتري الرغيف ثم هدمتها
ولو كان الرصيف في بلاده في هذه
السنوات الاربع التي مرت بعد الحرب
لرأى أن الكثيرين من تجار الفرنسيين
والانكليز والايطاليان وغيرهم اموا هذه
البلاد للشغل فيها ولكنهم عادوا وتركوها
لأنهم لم يقدروا أن يزاحموا أبناءها رغم ما
تتمتعهم به من الوسائط الفعالة الامتيازات
الاجنبية

بل لماذا لم يغتنم اخواننا الذين جاؤوا
من المهجر البنا فرصة كسلنا وخمولنا ويمتلكوا
هم ناصية العمل عندنا؟ ومن المعلوم أن
البلاد التي يربح فيها الرجل النشط أكثر
من غيرها هي البلاد التي يكون أهلها في
غفلة عن العمل؟

يشهد الله أننا لا نقول ما نقوله اللبنانيين
لرصيف الكريم ولاخواننا المهاجرين عدم
تكاثرنا وإهمالنا ولنرد التهمة التي نتهم بها
وليشق المهاجرون أن اخوانهم هنا
يعملون ويعملون كثيراً لحياتهم وحياة
ارطانهم وأنهم يطلبون من احبابهم المهاجرين
أن لا يتهموهم بما هم براء منها
اننا جعلنا ونجعل دائماً اخواننا المهاجرين

في طليعة العاملين القائمين بحياة لبنان
واسعاده واننا واثقون أن لبنان لا يزال
أمانيه من سعادة ورفاه ورفق الا بواسطة
مهاجريه وبما اقتبسوه وجمعوه من مدنية
ومال ولكن لا يجب أن ينسوا أن اخوانهم
هنا يشتغلون ايضاً

رئيس دوائر البوليس

كان للهبة والحزم اللذين يديهما سعادة رئيس
دوائر البوليس عبد الرحيم بك قنيلات تأثير طيب
الوقع في صدور رجال الحكومة وانشاء العاصمة فتدرد
صدى الشناء عليه في الاندية حتى رأى القومندان تراو
أن يكافي. همته بزيادة مرتبه وقد ارسل الحاكم اليه
كتاب ثناء وتقدير لخدماته
وتلك صفحة بيضاء جديدة تضاف إلى ما أثر به
الرحيم بك في سبيل بلاده

حفلة ادبية وطنية

اقامت جمعية متخرجي المدارس العليا في لبنان
وسوريا المنشأة حديثاً في بيروت حفلة شائقة في مربع
تباريس حضرها لا اقل من مئة وخمسين ذابها من خيرة
ادباء البلاد ومفكرها وحضرها كبار رجال المفوضية
والحكومة اللبنانية ورجال الصحافة وقد وقف على
المائدة الاستاذ كميل اده رئيس الجمعية والقى خطاباً
وطنياً نديماً عن مهمة مفكري البلاد لانجاح اوطانهم
وترقيتها ذاكرة صفحة جميلة من تاريخ مدنية لبنان
وسوريا القديم فوقف السيد دي كاي الفوض السامي
واجاب عليه بخطاب ارتجالي تطرق فيه إلى الانتداب
في هذه البلاد فقال ان الانتداب هو رداء وضع على
اكتاف لبنان وسوريا ويمكن لها طرحه عندما يريدان
انهما صارا يغنى عنه

وعند الساعة العاشرة انفرط عقد المجتمعين داعين
بالتوفيق للجمعية الجديدة

دمشق عاصمة سوريا

تقرر رسمياً جعل دمشق مركزاً دائماً لمجلس
الاتحاد السوري
وقد الحقت دائرة الطابو في كل البلاد السورية
بحكومة الاتحاد

ابلغت حكومة امير كا دول اوربا انها
لا تعترف بنظام البولشفيك
اعدم قاتل رئيس جمهورية بولونيا رمياً
بالرصاصة
قدمت حكومة صربيا كية صكبرى
من الذخائر لحكومة اليونان
يرجح تعيين مصطفى بك برمدا رئيس
الاستئناف في حلب مديراً عاماً للعدلية
في حكومة الاتحاد

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلا لخدمة واطيبيها
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك
الشهري باسعار لا يزاخه احد بها
تلاميذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي
وكالة انداق - باب ادريس الطابق الثالث
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في
مستشفيات جامعي باريس وبرلين لتشخيص ومدواة
لامراض الجلدية والزهريه ومسالك البول باحدث
الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة
الناشئة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي
وتضمن للمريض الشفاء العاجل . هما كانت حالة
المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل

المراسم والملاهي

تابايريس - جوق برهان الدين بك - تمثيل
صامت وراقص
الشودفر - رواية روسيا الحمراء - سينما
كريستال - جوق كشكش بك - تمثيل
سترا - روبنصن كروزي - سينما
كوزموغراف - الوجوه المحجبة - سينما
البارك - سباق خيل - يوم الاحد
نادي نهر بيروت - صيدا لحام - الجمعة والاحد
نادي فرن الشباك - صيدا لحام -

آخر ساعة

لاسلكية ١٠ شباط
كذبت الحكومة الهولندية الاشاعة
القائلة انها احتجبت على توقيف قطارات الفحم
عاد العمال في بعض مدن الروهر الى الاشغال
رغم تشويق مديريهم لهم على الاضطراب
رغماً عن انتهاء المهلة المعطاة من الاتراك
فان السكون سائد في ازمير
رفض قناصل تركيا في ايطاليا التأشير
على جوازات السفر الى ازمير

امين ابو ياغي

برأت المحكمة ساحة التاجر الوجيه امين
افندي ابو ياغي فخرج من المحاكمة بحف به
اصدقاؤه واخوانه وكلهم يلهمج بالشناء على
عدالة المحكمة فنهني امين افندي بهذه البراة
التي انتظرناها له من اول ايام المحاكمة
:::

ماذا في مصر

يظهر ان الحالة لم تعد مرضية في مصر
بعد استقالة الوزراء وقد اخذت السلطة تستعد
للطواري فخصت مراكز البوليس وهيأت
اكياس الرمل وخندقت حول الشكنات
ويخشى ان تندلع عن جديد نار الثورة هناك
...

وصل رضا الركابي الى مصر ويقول مراسل
اف بباء انه سيقبل منصباً هاماً في سوريا
يسافر جوق الاستاذ ابيض الى دمشق
لاقامة بعض حفلات تمثيلية

- اذا لم يسحب صاحب المعمل الكلمة
التي قالها امس فاني لن اعود مطلقاً الى الشغل
عنده
- ما اشد تأثيرك يا صاح وماذا قال لك
امس؟
- انه قال لي ان لا اريه وجهي بعد اليوم

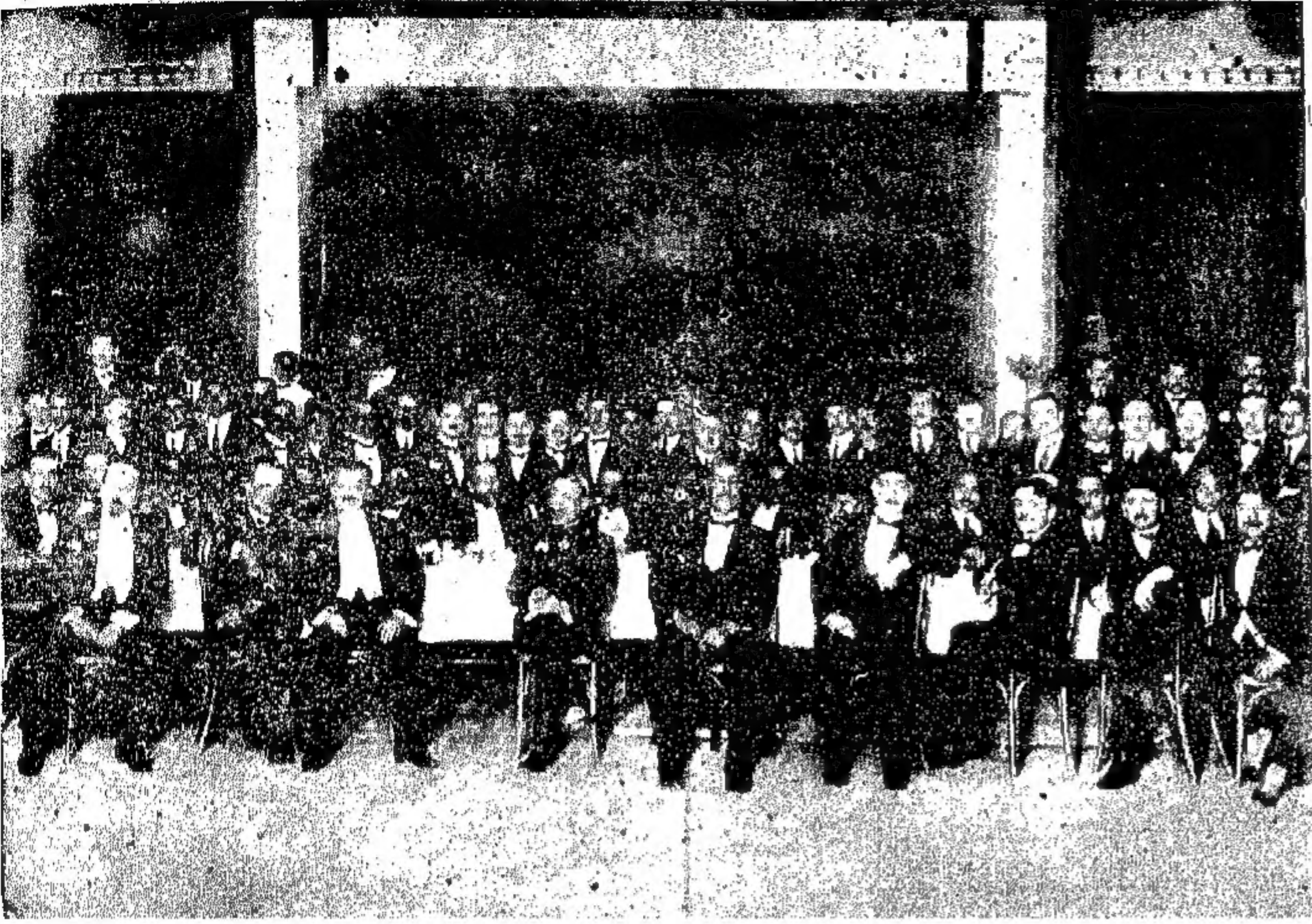


صرح صبحي بك بركات لصاحب الامة
انه لن يسافر الى باريس قبل ثلاثة اشهر .
تايد الخبر القائل ان الاتراك عرضوا صلحاً
منفرداً مع انكلترا
انقلبت الجرائد التركية على فرنسا
وموقفها في مؤتمر لوزان
قرر اخلفاء عدم قبول البلاغ الاخير
الذي اصدره حاكم ازمير بوجوب مغادرة
البوارج الحربية مياه ازمير
وقد اعطى حاكم ازمير مهلة ٢٤ ساعة
لهذه البوارج

صادف يوم الجمعة عيد مار مارون شفيع
الطائفة المارونية فاقامت حفلة شائقة بمناسبة
العيد في كنيسة مار مارون حضرها القومندان
ترابو وكبار رجال الحكومة اللبنانية وقد
القيت الخطب الوطنية في هذا الاجتفال
بدأت رصيفتنا الارزة بالصدوريوميا
عين المسيو كارليه معاون امين السر
العام في المفوضية العليا قنصلاً في جنيف
وعين بدلاً منه المسيو رافي قنصل فرنسا
في جنيف .

اصدر مجلس النظار قراراً بضرب النقود
المعدنية باسم لبنان الكبير وسينقش على
الوجه الاول منها رسم الارزة وعلى الثاني
قيمة القطعة .

عين القم مندان الشيخ خليل الحازن
وكيلاً لقيادة الجند اللبناني عن الكولونيل
فواد بك شقير الذي عين مفتشاً وعين الوطني
الكبير رشيد بك فخله مفتشاً ادارياً للامن
العام في لبنان الكبير .



تصوير محل بونفيس

الجمعية اللبنانية السورية لمتخرجي المدارس العليا

انشأت جمعية متخرجي المدارس العليا فرعاً لها في بيروت واقامت حفلة شائعة في مربع تباريس دعت اليه رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ورجال الصحافة وهذا الرسم - الذي اخذ في الليل = يمثل الحفلة والمحتفل بهم



برهان الدين بك

الممثل الشرقي المعروف تلميذ سيلفان ورفيق الاستاذ ايضاً في الكونسرفتوار وقد جاء موهباً بجوقته الي بيروت وبدأ بتمثيل رواياته الراقصة والبانتوميم في قاعة تباريس



لاتذكرني الماضي

هل نسيت هند زمان الصبا
لله ما احلى زمان الصبا
اذ نحن كالاطيار في شدوها
طفلان يختالان فوق الربى
نلعب في الكرم ولا بدعة
سمادة الطفلين ان يلعبا
احذر ان تغضب من هفوة
وتحذر الحسنة ان اغضبا
يا هند عفواً واغفري زلتي
ان انا هيجت لهيباً خبا
ان كانت الذكرى تشير الاسى
لاتذكرني الماضي ولا تحزني

.....

الكرم هل اطيارد لم تزل
تشدو على اغصانه الناعمة
والروض هل ازهاره لم تزل

ثغورها مفترمة باسمه
صفصافة الجدول هل مسها
داعي الردى ام لم تزل قائمه
يا طالما غني بالحانه
وانت في اقيانها ناعمة
لاتنفري مني ولا تغضي
ولاتكوني ملكة ظالمه
ان كانت الذكرى تشير الاسى
لاتذكرني الماضي ولا تحزني

مررت بالغابة مستعبدا
والليل قد ارخى سدول الظلام
فقلت والذكرى اثارى هوى
خبا بقلبي منذ عام وعام
هنا تساقينا كووس الهوى
هنا تعانقنا عناق الغرام
هنا تلاقينا هنا ودعت

هنا اشارت يدها بالسلام
مالي ارى دمعتك واحسرتي
منسجما يا هند اي انسجام
ان كانت الذكرى تشير الاسى
لاتذكرني الماضي ولا تحزني
يا هند والموت مشى مسرعاً
الى شباي مؤذناً بالفراق
قضى على جسمي ياليتته
قضى على اللوعة والاشتياق
كان تلاق بعده فرقة
ما اقبلت البعد واحلى التلاق
حين تمدين يدا بضه
ناعمة مترفة للعناق
فيلتقي الشفران في قبلة
تسكرو كالخمر لذيق المذاق
ان كانت الذكرى تشير الاسى
لاتذكرني الماضي ولا تحزني



المرجوم جبرائيل توفيق كرم

الذي قتل منذ اسابيع في الاسكندرية وقامت الصحف المصرية وقعدت لحادثة قتله وهو من اعيان اللبنانيين واغنيائهم في القطار المصري

اتصل بالفباء ان حكومة الاتحاد اظهرت رغبتها بالحصول على ٣٦ غرفة في سراى الحكومة ولذلك تم الاتفاق على ان تنقل دائرة الحاكم الى سراى المشيرية وان تخصص دار الحكومة باجمعها للدوائر الاتحاد وقد علمنا ايضا ان هذه الدوائر ستكون باجمعها في دمشق في اواخر الشهر الجاري ويصل الرئيس في اول اذار

صاحب الجريدة «المحرر» يطلب الاستخدام تريد ان تحور في جريدتي؟ احسن اها معك اوراق وشهادات تثبت كفاءتك؟
المحرر - نعم فقد حكم علي ثلاث مرات بتهمة الغش وسبع مرات بتهمة شتم واهانة وتحقير.
...

- ماذا عمل خطيبك لما قلت له انه يبق معك دوطه؟
- لا اعلم فاني لم اعد اراه من ذلك اليوم
...

صاحب المحل = هل دفع لك الزبون قائمة الحساب؟
المستخدم - كلا ياسيدي بل قال لي بجمق ان اذهب الى الشياطين

- واثت ماذا فعلت اذ ذاك؟
تعدت اليك ياسيدي
...

القاضي - للمجرم لماذا طمسته بالخنجر اياها الشقي
المجرم = لانه لم يكن معي مسدس



الدكتور لوتهر

رئيس نقابة العمال الالمان في الروهر والذي قبض عليه مؤخرا وحوكم وأُخلى سبيله

عهد الامير عبد الله الى مظهر بك ارسال وكالة رئاسة المستشارين مكان الركابي باشا المستقيل وقد ارسل الركابي اشياء وخديه الى دمشق

من نظامات بوليس مدينة امستردام الهولندية ان البوليس اذا شاهد رجلا في حالة سكر يستدعي عربية ويحمله الى اقرب دائرة للبوليس ثم يستدعي طبيباً لفحص السكران وينقلونه حالا الى بيته وفي اليوم التالي يقدم سائق العربية والطبيب ورقتي الحساب الى صاحب حالة المشروبات الذي سقى الرجل خمرا حتى سكر فيدفع القيمة صاغرا او يغرم باضعافها

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الالة المهذبة روزنقولا مدور الى الاديب الفاضل مارون افندي نصار مدير التلغراف في بيروت في حفلة لطيفة اقتضت على الاهل بسبب الحداد فنهى العروس وندعو لها بالسعادة والرفاه

دفعت الغيرة الاولاد باعة الصحف في بيروت بدعوة متعهد الجرائد خضر افندي النحاس فاجتمعوا وقرروا تقديم معاش شهري لوالدة المرجوم محمد المغربي رفيقهم المنشور رسمه في العدد الماضي وتلك شهامة من هؤلاء الفقراء البسطاء يحسدوهم عليها كثيرون من ارباب الغنى والمال -



علي شفيق افندي شوقي

بوليس التخري الجري الذي نجا باعجوبة في حادثة مقتل البوليس كربات الارمني ونأمل من الحكومة اللبنانية ان تكافأه على جرأته بتشيطاً لامثاله من رجال البوليس

وحين تمشين الهويننا وقد
اقبلت الشمس تريد المغيب
بين ورود بسمت للندى
ثغورها ذات اربيج وطيب
لاتبدخلي الغابة لاندخلي
فان في الغابة قبر الغريب
قبر حبيب قد تناسيته
أهكذا ينسى الحبيب الحبيب
واجتني الغابة لا تحرق
حرمة ذيك السكون المهيّب
فانما الذكرى تشير الالى
لاتذكرى الماضي ولا تحزني
الصدى العلوي بدوي الجبل

حنه = ماذا تفعلين يا ماري لتأخذي ما تطلبين من الدرهم من زوجك
ماري - المسألة بسيطة فاني ادعو امي الى البيت ثم اقول لزوجي اني اريد ان ارجعها الى بيتها محالا يدفع لي بدون تردد كل ما اطالبه

الامير شكيب يتكلم

- ٢ -

المشايق الثانية

لما قبض جمال باشا على الفرقة الثانية (العسلي والشمعة وشقيق المويديو الزهرراوي ورفاقهم) واجتمع في عاليه نحو من ٧٠ معتقلاً اخذنا نستعطف خاطره لاجل اطلاقهم ونبين له الفوائد السياسية في العفو عنهم وما تصاب به الدولة من الاضرار بالشكاليهم وحملنا على قواديتك رئيس اركان الحرب على الكلام معه في هذا الموضوع لما كان له من نفاذ الكلمة لديه واكدنا الرجاء الشفوي بالرجاء كتابة اولاً وثانياً فلم تكن تعجبه هذه المساعي مني ولم تسوّه الا عند ما كلمت عزمي بك والي الشام في ذلك وكان تعيينه لتلك الولاية بدون علمه فاحتج على تعيينه وطلب صرفه فاستمروا ثلاثة اشهر بعدها عاد عزمي المذكور الى الاستانة وقبل سفره من دمشق ذهبت اليه في دار الولاية وطلبت منه مقابلة سرية وقلت في مبدأ خطابي اني مردع هذه الكلمات شرفك وارجو ان لاتعيدها الا الى طلعت بك ناظر الداخلية وهي ان تقادي جمال باشا في اذهاف الحد سيكون منه خطر في سوريا وينشأ عنه شقاق طويل بين العرب والترك لانهاية له ولما كان جمال باشا لا يسمع ما نسمعه نحن ابناء البلاد ولا يجرأ احد ان يقول له الحقيقة فهو يظن ان الناس راضون باعماله وليس هناك من راض ولا من مستحسن حتى انفس الذين يتدحون لديه اعماله ويملاءون مجالسه نظماً ونثراً تراهم يتهايمسون فيما بينهم بروخامة العاقبة وانا صدقت الى اليوم مع هذه الدولة واعتد عدم تحذيري وانذاري اياكم بما ينفث في درعي

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن
٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة - شارع غورو

للانجار

غرفتان معدتان للاجرة مقابل سوق الطويلة فن
اراد ان يستأجرهما فليراجع جرجي افندي مسعود
صاحب المحل التجاري المعروف

- فرحت كثيراً بزفاف صديقنا جورج

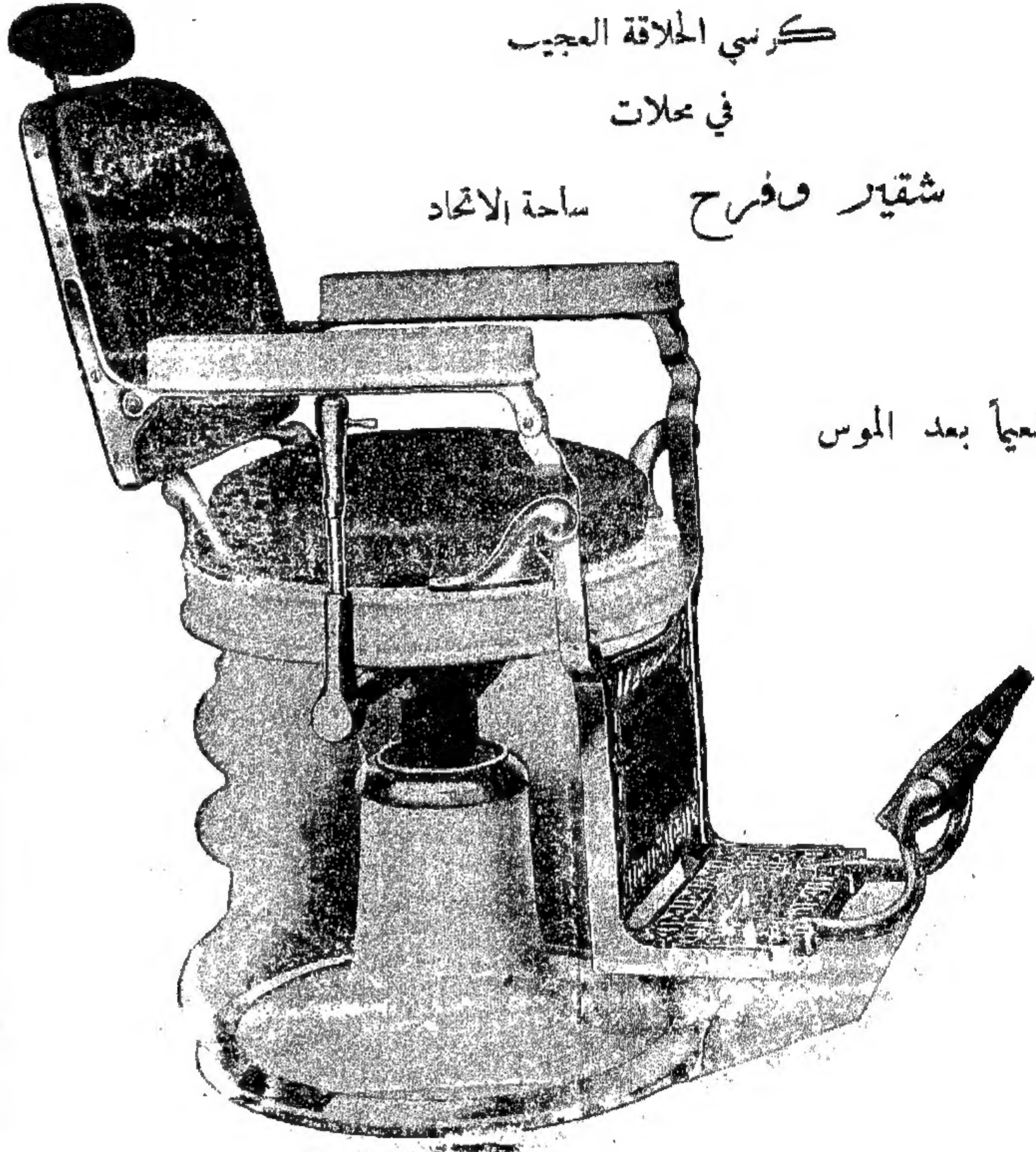
- فرحت كثيراً؟ عاذ الساء اليك هذا المسكين؟

كرسي الحلاقة العجيب

في محلات

شقيير وفرح ساحة الاتحاد

نعياً بعد الموس



بوطات

اقوى

شتوية للاولاد

- وردت الى محل -

طاهر اخوان

« شارع الافرنسيين »

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض
لاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة
واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفتيس على
طريق النهر

* * * * *

وصلت حديثاً الى محل جرجي مسعود (الشارع الجديد امام سوق الطويلة)
بضائع جديدة ثمينة للسيدات والرجال من الطف الموض واذوقها بتاسبة الاعياد
الجديدة . واهاء كمن سمعا

* * * * *

ما حصل امام الكثيرين من اهل الشام ليجرئوا المانيا من هذه الحادثة واهل الحكومة الالمانية بعد رجوع العلاقات الدوائية الى ما كانت عليه تنشر مثل هذه المراسلات

الترك والعرب والامير فيصل

لما نشبت الثورة الروسية وخلصوا القيصر وشاع انه ربما يتعهد الصلح على قاعدة تمتع الامم بحريتها ويعم ذلك الجميع ذهبت الى سفير المانيا هذا واقضت اليه بما يتمناه العرب من الحصول على الحرية التي سيحصل عليها غيرهم . فاجابني : « كل ما تقول مفيد وجدير بالاهتمام الا اننا لا نقدر ان نتدخل في مسألة تركيا الداخلية » وبمعكس ذلك الكونت برنستورف الذي جاء خلفا لكونان عندما صار هذا ناظرا للخارجية في برلين فقد حادثه مرارا بمسألة العرب ووجوب تغيير نظام السلطنة بعد الحرب العامة بحيث تكون البلاد التركية كاهي البافاريا وبروسيا او المجر واستريا . مرة اجتمعت مع الكونت برنستورف في برلين قبل انتهاء الحرب بمضعة اشهر وكنا نأراين انا واياه في «لوتيل آدلون» الشهير وكذلك طلعت باشا وكنا نجتمع كثيرا لتسوية خلاف كان وقع بين الدولة وبين المانيا يتعلق بالقافقاس ومدينة باكو . وبيتنا كنا نتحدث مرة اسر الى الكونت خيرا قال لي انه خير يسرك وهو انه وقعت مفاوضة بين الامير فيصل وبين الدولة على الصلح بواسطة القواد الذين يسري مطاب الامير فيصل ان يكون مركز العرب في الدولة مركز البافار في المانيا قال لي الكونت «وقد استشارني طلعت في هذه المسألة فقلت له - « اسرعوا الى قبول هذا الوجه » وبهذا اراني قد قمت باطالما وعدتك به ، والكونت برنستورف في المانيا اشهر من نار على علم وهو الان نائب في الرايشتاغ فما على المرید الا ان يسأله كيف كان كلامنا معه في المسألة العربية »

عصابة قصر نبا

— تحاكم امام محكمة زحلة —

وصل الى (زحلة الثقات) ان عصابة الاشقياء من اعلى قصر نبا (بعلبك) قد ارسالت الى زحلة لتحاكم امام القضاء وهي مؤلفة من احد عشر شخصا اتهمت هذه العصابة بثلاث جرائم متاثلة اشدها سلب جمالة دير الاحمر بالتربس من ابلح واطلاقها النار عليهم وجرحهم جرحا بليغا . ولما كانت هذه الجريمة الاخيرة قد حدثت في منطقة قضاء زحلة فقد وجدت محكمة بعلبك الدعاوي الثلاث وارسلت اوراقها مع الدعي عليهم .

جمال لعله الذي مات كملت الا في مسألة معتقلي عاليه ورايت انا بعيني ساءتد من ضعف انور بازاء جمال الا انشاء وما اكد لي ما كان يقال من انه كان يبرق اليه كثيرا من الاحيان قنلا - انا حر في منطقتي مسؤول عنها وليس لك ان تعترضني بشي . على انني لم اكتب بهذه الكلمات مع انور بل ذهبت الى رئيس رفقائه القاتقام كاظم بك واطلعت معه القول في العفو عن المعتقلين ليلغه اياه ثاني يوم حرفيا في اثناء الطريق وقد عرف كثير من اعيان سوريا يومئذ بما وقع وقالوا لي - لقد علمت الذي عليك

كيف صدر حكم الاعدام

عندما صمم جمال باشا على شتى الجماعة استدعى اليه شكري بك رئيس الديوان العرفي في عاليه الى الشام واعطاه على ما علمت من شكري بك نفسه اسما ٤٠ شخصا يجب ان يحكم عليهم بالموت فراوده شكري بك كثيرا ودافع كثيرا فتهدهه بالقتل (حسب قوله) ولما قال له ان وجداني لا يرتاح الى الحكم بالموت الا على ثلاثة وبالكثير على خمسة استحضر جمال باشا اعضاء الديوان وكلهم هم ضباط لا يخرجون عن امره فلم يبق مع شكري بك الا القاتقام ملحم بثر حماده اللباني البعلقيني وهو الذي كاشفني بذلك اذ قلت له مشجعا لاتعبأ بتهديده لا يقدر على قتلك ولا يريد ان يريداقتناء لحكم فقال ان الامر خرج من يدي واكثرية المجلس صارت في يده وليس معي الا ابن وطنكم ملحم بك . ولما فشلت هذه الرسائل بقي امام ضميمي وسيلة مواجهة المانيا فذهبت الى توقييد قنصل المانيا واستجلفته عينا بالشرف ان لا يخرجوني لان مثل هذا الامر فيه خطر على الحياة فاقسم فاجبرته بما وقع مع شكري بك من اوله الى اخره وانه قد ظهر تصميم جمال على القتل وان هذه المسألة وان كانت عثمانية داخلية لاحق لكم في التدخل بها فانها من حمة اخرى تضر المانيا ضررا بليغا اذ مما ينبغي ان تهموه ان قتل هو لا سيحدث بين العرب والترك فتنة لانهاية لها فتكونون زدتهم الدول الانتلافية قوة امة جديدة هي الامة العربية فابرق القنصل بالارقام الى السفارة بكل ماقلت له . بعد ذلك بنحو جمعة رقم الشنق وكان في ليلة السبت وفي نهار الاحد زارني القنصل في منزلي وقال لي - « قد تحقق لي الآن انك كنت على بينة مما تقول ولم يرد جواب تلغرافي الى اليوم » ثم لقيته بعد ايام فقال لي ان سفارتنا لم تقدر ان تصنع شيئا . ولكن الاتراك سيندمون على هذا العمل . واخذ القنصل يظهر اسفه

من هذه الحجة خيانية واخشي ان تقولوا في يوم من الايام لماذا لم تنبه افكارنا وتجهز بالحقيقة ؟ فما انا اذا آت اقول لك الحقيقة . كل صراحة تبليغ طلعت بك ماقلت لك بتمامه « فأمل قليلا وقال لماذا لم تراجع انت جمال باشا ؟ فقلت - قد تكلمت معه مرارا وكتبت اليه تقارير واستعنت بعلي فواد بك ولم ار منه دليلا على الرضى والخاف ان يصيب هذه القافلة الثانية ما اصاب الاولى فتكون المصيبة اطم والعاقبة اوجم . وبعد ان اسهب الامير في وصف مقابلة حادة دارت بينه وبين جمال باشا بشأن القافلة الثانية والحاح الامير بوجوب العدول عن سياسة الشدة والعنف قال ان جمال باشا اجابه (كنت مستريحا من جهتي ولا تظن انني مقيد بخاطر طلعت ولا غيره » ثم سكث قليلا وقال - انظن انني افعل ما افعل بدون مشاورة رفقائي ؟ ثم انهي كلامه انني اذكرك بان لا تتدخل من بعد في هذه المسائل التي هي منوطة بي وحدي »

انور يخاف من جمال

ولما جاء انور باشا سوريا وكان السهم لم ينفذ في القافلة الثانية اترضت زيارته خلاصهم فخرص جمال باشا جدار حرص على منع المخالطة له طول هذه السباحة من الاستانة الى المدينة المنورة حتى انني لما طلبت منه الاجتماع في جلسة سرية في «لوتيل آدلون» في دمشق لم اكد ايدا . معه بالحديث حتى عرف جمال باشا بواسطة احد عيونه الذين كانوا يحيطون بانور ليلا ونهارا خفا . ودخل علينا بغتة بدون استئذان وقال لانور - لا يمكن ارجاء الحديث الى الغد ؟ وكان صباح ذلك الغد موعد سفره فقلت له لي كلمات لا يأخذن الا بضع دقائق فافضر لون جمال حتى صار كالسكر ياء وخرج واذا اكلت حديثي مع انور يعني العفو عن المعتقلين الذين في عاليه وجعل ذلك العفو احدي نتائج سياحته بحيث تكون له هذه المنحة على ابناء العرب على انه ان كان يرى انه لا بد من الحكم فليكن بالنفي لا بالعدم لان النفي يلحقه العفو واما عدم فهو غير قابل للتلافي فلم يزد انور في جوابه على قوله (ساوحي وابذل جهدي) ولكن كان كلامه ضعيفا وكانت عليه علامة الحيرة فعلمت انه عاجز عن مقاومة جمال او ان هذا نال من اكثرية الرفق قرارا اصبح مبرأ لا يقدر انور على نقضه . ثم اسرع انور بالخروج ليري جمال ان الجلسة بيننا لم تطل وكان جمال واقفا امام الباب ينتظر عددا لكيلا تطول الجلسة فقال له انور - يحكي لي شكيب بك في امر الذخيرة (وهي القمح في عوف الترك) فلم يجابه

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
سليم كريدته	توفيق	نديم	اشقر ٦٠
سرسق وثابت	ولكبير	غازي	ازرق ٥١

تقديرات : الجوادان طيبان ومن اطيب الخيول ولكن الفوز ارجح لنديم
لانه جواد سرعة مهما كان الوزن ولان مسافة السباق قصيرة واعدم وجود
جواد اخرى غير غازي تراجمه ويخافها
اذن فالاولية مرجحة لنديم

الشوط الثالث : الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة قرن الشباك : لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يحسم منه ٧
كيلو وتضاف اليه البنالتيه . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر .

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ درويش الحوت	درويش	ظريف	ازرق مسن ٥٥
٢ سليم كريدته	توفيق	برباروس	ازرق مسن ٥٣
٣ يواكيم وقعزان	خليل	اكسبرس	اشقر مسن ٥٣
٤ شهاب وشالي	ولكبير	شاكر	ازرق مسن ٥١
٥ بشاره وسبيرو يواكيم	سعد الله	كشاف	احمر مسن ٥١
٦ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر مسن ٥١

تقديرات : شاكر واكسبرس وكشاف جواد طيبة بنسبة واحدة غير ان
الثلاثة الباقية اطيب . وقد اشتهر ظريف في السباقات الماضية بفوزه وسرعة
جريه ورغم فوز براروس في السباق الماضي فان الفوز مقدر هذه المرة لظريف
اذن فالاولية مرجحة لظريف والثانوية متروحة بين قاصد كريم
وبرباروس . .

الشوط الرابع : الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الثلاثج - هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية :
المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ سليم كريدته	توفيق	نديم	اشقر ٦٣
٢ سرسق وثابت	خليل	نادر	ازرق ٦١
٣ محي الدين بيهم	ليك	سرحان	احمر ٥٥
٤ سرسق وثابت	ولكبير	غازي	ازرق ٥٤
٥ عمر بيهم	درويش	غاثم	٥١
٦ حسين ابيش	هيل	كوكب	اشقر ٥١
عادل قيتيمور زاده	يوكل	دلدل	احمر ٤٧

تقديرات : جواد هذا الشوط من الخيل المشهورة ولكن يرجح ان نديم
وغاثم ودلدل لا ينجون في هذا الشوط . ونادر لا يرجح سبقه ايضا بالنظر
لثقل محموله . فالاولية يتراحم عليها سرحان وكوكب وغازي ولكن نظرا
لسرعة جوي سرحان ومنزاحته لنديم . زاحمة شديدة في الماضي فان الاولوية
اقرب اليه

اذن فالاولية مرجحة لسرحان والثانية تتراوح بين غازي وكوكب



تصوير محل جول ليند

الجواد نديم

الذي فاز في السباق الماضي ونرجح له الفوز في هذا السباق

* الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

برواغرام السباق - يوم الاحد ١١ شباط سنة ١٩٢٣

الشوط لاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع
تخفيض للبنوية . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ طنوس الشمالي	خليل	فرحان	ازرق مسن ٥٩
٢ سليم كريدته	توفيق	ممتاز	اشقر ٥٩
٣ توفيق وشريف التل	ليك	راعي (بوني)	ازرق ٤ ٥٦
٤ كتوعه وابوار كيله	سعد الله	ابو السباع	٥٩
٥ درويش الحوت	درويش	امين	احمر ٥٩
٦ عبدالقادر حالمي	ابراهيم الفيل	هيل نجاح	٥٩
٧ بشير ومصطفى قرانوح	جبرائيل	تلميذ	اشقر ٥٩
٨ مدام الفريد	سرسق ولعبد	ايقون (بوني)	ازرق ٥٣

تقديرات : امين ونجاح وتلميذ جواد جديدة لم يسبق لها الجري في الميدان
واذا جرت فدلالتها لاتدعو الى الامل بالفوز هذه المرة . واما الجياد الباقية
فبنسبة واحدة ولكن فرحان يرجح له الفوز لانه ركض في الاشواط الماضية
مع خيول اطيب من هذه ونال الثانوية

اذن الاولوية مرجحة لفرحان والثانوية بين راعي وابو السباع

الشوط الثاني : الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الميدان . هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية .

المسافة ١٠٠٠ متر